

الحكم بالسجن على أحد أعضاء التنظيم
الإرهابي اليهودي بعد عودته من أميركا
حكمت المحكمة المركزية الإسرائيلية في القدس على الإرهابي اليهودي
ريفاغورت بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف وبالسجن مع وقف
فيضان لمدة سنة ونصف بعد أن أدانته بالإشتراك في محاولة اغتيال بسام
ة رئيس بلدية نابلس والذي أقالته السلطات الإسرائيلية.
بين ريغاغورت بالانتماء إلى التنظيم السري «الإرهابي» اليهودي.
بالرغم من أن القضية الإسرائيلية أختارها بعين الاعتبار
ريغاغورت إلى إسرائيل بمحض إرادته للمثول أمام المحكمة واعترافه
في الحادث والحالة الصحية السيئة التي تعاني منها والدته.
كد القضية مع ذلك أنه لا يجوز التمييز بينه وبين بقية أعضاء
إيم السري الإرهابي اليهودي.

البقية صفحة ٨

دي كويار يبلغ مجلس الأمن رفض إسرائيل
تنفيذ قراره المتعلق بأحداث بيرزيت
الأمم المتحدة - أبلغ السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي
كويار مجلس الأمن الدولي أن إسرائيل رفضت تنفيذ قراره الذي اتخذته في
الثامن من هذا الشهر بخصوص الأحداث الأخيرة في جامعة بيرزيت
بالضفة الغربية.
وتدعم السكرتير العام للأمم المتحدة تقريراً يتضمن الرفض الإسرائيلي
كوثيقة رسمية من وثائق المنظمة الدولية استجابة لقراره من قرار مجلس
الأمن تتطلب من أعضائه تقديم تقرير خطي من مدى ما يتم تنفيذه من القرار في
موعد لا يتعدى العشرين من شهر كانون أول الحادي.
وكان قرار المجلس قد أكد مجدداً أن اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٨ المتعلقة
بحماية المدنيين زمن الحرب تنطبق على الأراضي الفلسطينية والعربية
الأخرى التي تحتلها إسرائيل منذ عام ٦٧ بما فيها القدس.
البقية صفحة ٨

Wednesday 24 December 1986 No 4561 Vol 15

JERUSALEM - ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER

٢٤ كانون الأول ١٩٨٦ الموافق ٢٣ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ العدد ٤٥٦١

المدفعية الفلسطينية تقصف الضاحية الجنوبية رداً على

قصف مخيمات بيرزيت

اللجنة العربية للساعي الحميدة تسعى لزيارة دمشق



من عصابات «أمل» يطلق النار على مخيم شاتيلا.

عرفات يبعث برسالة لرئيس المصري

القاهرة - أ ف ب - صرح هاني
الحسن المستشار السياسي لياسر
عرفات رئيس منظمة التحرير
الفلسطينية في القاهرة بأنه سلم
الرئيس مبارك رسالة من عرفات
تتعلق بالوقف في المخيمات
الفلسطينية في لبنان التي تعرض
لقصف عنيف.
وأضاف هاني الحسن في
تصريحاته أنه سألها للمصنفين
عقب لقاء مع الرئيس المصري أن
الفلسطينيين يواصلون الآن
لاحباط مخطط بهدف إل قتلهم من
جنوبي لبنان إلى شماله ليصيحوا
تحت سيطرة السوريين.
وقال هاني الحسن أن منظمة
التحرير تامل في أن يحفظ رؤساء
وملوك الدول الإسلامية خلال لقاء
القمة الذي سيعقد في كانون ثاني
القادم في الكويت على الإعداد لقمة
عربية تعقد في الرياض.
وقد اجتمع هاني الحسن بعد
ذلك مع معتمد عبد الجيد وزير
الخارجية المصري.

حكمة العليا الإسرائيلية تألف اليوم النظر في نسبة الزميل أكرم هنية

القدس - تنتظر المحكمة
الإسرائيلية العليا في الساعة
الرابعة من بعد ظهر اليوم في
التماس الزميل أكرم هنية رئيس
تحرير جريدة الشعب ضد أمر
الابعاد الصادر بحقه من قائد
المنطقة الوسطى في الجيش
الإسرائيلي يهود براك.
جدير بالذكر أن المحكمة العليا
الإسرائيلية كانت قد بدأت النظر في
التماس يوم الثلاثاء الماضي حيث
أجلت القضية بعد أن أملت النيابة
العامة الإسرائيلية لإعادة ترتيب
واختصار بياناتها وللضمانة ٢١٦ وثيقة
سرية.
ويطالب محامي الزميل أكرم هنية
فيليتسيا لانغر وفيليدور فيلدمان
برفع الحظر عن سيرة البيانات التي



البقية صفحة ٨

صحيفة لبنانية تؤكد: الجيش السوري ارتكب مذبحة في مدينة طرابلس

بيروت - أ ف ب - اتهمت
الصحف المسيحية اللبنانية أمس
الجيش السوري بارتكاب مذبحة
لدى استعلائته السيطرة على
الأحياء الاصولية السنة في
طرابلس في الأسبوع الماضي.
فقد ذكرت صحيفة «لوريغيا»
وثيقة الصلة بالرئيس اللبناني الأسبق
سليمان فرنجية أن الجنود السوريين
قاموا بعمليات تصفية جسدية في
أحياء باب التبانة، معقل الاصوليين
الكويت - ذكرت صحيفة القدس
الكويتية في عددها أمس الأول بأن
مصر رفضت اقتراح أميركا يقضي
بالسماح لإسرائيل بفتح بنك تجاري
لها في القاهرة من أجل تمويل
الشارع المشتركة.
وقالت القدس بأن إسرائيل ردت
على هذا الرفض باحتجاج مطول
وتطرق إلى تفاصيل تتعلق بمحاولات
من جانب مصر لتوقي مسيرة تطبيع
العلاقات المصرية - الإسرائيلية.

رأين: الضابط الذي
أطلق النار على طلحة
بيزيت لم يتجاوز القانون
قال أسحق رايبين وزير الدفاع
الإسرائيلي في سياق كلمة القاها أمس
أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة
للكنيست بأن الضابط الإسرائيلي الذي
كان قد أطلق النار خلال مظاهرات
جرت مؤخرا قرب جامعة بيرزيت لم
يتجاوز القوانين المعمول بها في مثل هذه
الحالات.
وقال عضو اللجنة بنيامين بن
اليعازر من كتلة ياحد في التجمع أنه
كان يترقب على القوات الإسرائيلية
عدم التدخل في مجريات الأمور في
جامعة بيرزيت.

أربعين: الضابط الذي
أطلق النار على طلحة
بيزيت لم يتجاوز القانون
قال أسحق رايبين وزير الدفاع
الإسرائيلي في سياق كلمة القاها أمس
أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة
للكنيست بأن الضابط الإسرائيلي الذي
كان قد أطلق النار خلال مظاهرات
جرت مؤخرا قرب جامعة بيرزيت لم
يتجاوز القوانين المعمول بها في مثل هذه
الحالات.
وقال عضو اللجنة بنيامين بن
اليعازر من كتلة ياحد في التجمع أنه
كان يترقب على القوات الإسرائيلية
عدم التدخل في مجريات الأمور في
جامعة بيرزيت.

رشق باص اسرائيلي بالحجارة قرب مخيم العروب

تكر راديو إسرائيل أن سيارة باص
تابعة لشركة أيبدا الإسرائيلية
تعرضت للرشق بالحجارة لدى مرورها
بالقرب من مخيم العروب شرقي
الخليل مما أدى إلى تحطم إحدى نوافذ
سيارة الباص.
وقال الراديو أن عددا من ركاب
الباص لاحقوا بعض الأشخاص وأنه
تم إلقاء القبض على ثلاثة مشبوهين
تلقوا إلى الشرطة الإسرائيلية للتحقيق
مهم.

ثلاث منظمات فلسطينية توجه نداء لوقف حرب المخيمات

دمشق - أ ف ب - وجهت ثلاث
منظمات فلسطينية أمس نداء لانهاء
حرب الإبادات التي تشنها حركة أمل
ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان
مؤكدة التزامها بالمبادرة الإيرانية لحل
هذا النزاع.
ووجه بيان مشترك للجمعية
الشعبية والجمعية الديمقراطية
والحزب الشيوعي الفلسطيني نداء
لجميع الفصائل الفلسطينية للتبوض
بمسؤولياتها الوطنية وتسوية
الخلافات الفلسطينية حفاظا على
وحدة الصف.
وبعد أن حذر البيان من المحاولات
الرامية إلى خلق صراع بين مختلف
الفصائل أكدت للمنظمات الثلاث أن
مسئمتها الرئيسية هي مواصلة
الاتصال لتحقيق وحدة منظمة
التحرير الفلسطينية على أسس وطنية
وأكاد البيان تصميم للمنظمات الثلاث
على ألا تدخر وسعا لعقد المجلس
الوطني الفلسطيني.

التحقيق مع كاهانا بتهمة التحريض ضد العرب

نشرت جريدة حداثوت الاسرائيلية
بأن عضواً للكنيست مائير كاهانا سوف
يسند إلى التحقيق مع الشرطة
الاسرائيلية في القدس - وذلك بتهمة
التحريض ضد العرب ومخالفته
لللقانون الخاص ضد التحريض
العنصري. وأن مراسل التلفزيون
مناحم هدار قد جرى التحقيق معه.
وأنت تم الحاق جميع تسموس
التحريض والاقوال التي صدرت عن
كاهانا كما أنعت في شرة التلفزيون.
ويذكر بأن كاهانا كان قد صرح
لبنة الرسمية الماضي بأنه يجب أن
يقوم تنظيم مصر يهودي لأنه بواسطة
هذه الطريقة فقط يمكن إيقاف أعمال
القتل وأن وزير الشرطة الإسرائيلي
حاييم بارليف أصدر أوامره بالتحقيق
في هذه الأقوال وأن المسؤول عن قسم
التحقيقات في شرطة القدس عامي
بلايسين أقام طابعا خاصا لجمع
الشهادات والبيانات في الموضوع.

حلف وأرسويحث مشكلة الشرق الأوسط في اجتماعه بموسكو

موسكو - أ ف ب - تبحث
مسؤولون في وزارات خارجية دول حلف
وأرسو أمس الأول وأمس في موسكو
حول الوضع في الشرق الأوسط. أذاعت
النيا وكالة تاس.
وأضافت الوكالة أنه تم التركيز
أثناء تبادل وجهات النظر أهمية عقد
مؤتمر دول بشأن الشرق الأوسط
باسرع ما يمكن وتشكيل لجنة
تضريبية لهذا الغرض.
وشارك في هذه المشاورات رؤساء
الإقسام المختصة في وزارات خارجية
دول حلف وأرسو حيث مقر الاتحاد
السوفييتي فلاديمير بولياكوف عضو
الهيئة العاملة في وزارة الخارجية
السوفيتية.

حديث المقدمات .. والنتائج !!

المقدمات الصحيحة، تقود إلى نتائج صحيحة.
ما مدى انسجام هذه القاعدة، مع ما صدي يوم أمس الأول من
قرارات من مجلس وزراء الخارجية العرب تحت الحاح وضغط
الدبلوماسية الفلسطينية، تقضي بتشكيل لجنة عربية، تتول
مهمة التوجه إلى دمشق بغية حمل النظام السوري على وقف
حربه القذرة، ضد جماهير شعبنا، وإصدار الأوامر لإدواته
العسكرية، بفك الحصار المضروب منذ أكثر من شهرين على المخيمات
، ليستسنى ادخال المواد التموينية والأدوية لاسعاف الجرحى،
ورفع الجثث المزمجة في أزقة المخيمات للمدعة؟

وهل يشكل هذا القرار مقدمة صحيحة يمكننا أن نعمل عليها
كثيرا في الوصول إلى نتائج سليمة طالما، تقنا للوصول إليها،
لتخفيف معاناة جماهيرنا في المخيمات؟
المعطيات، التي أفرزتها الأحداث على الساحة اللبنانية،
والتجارب الفاشلة في سجل اللجان العربية التي دأب العرب على
تشكيلها مع كل أزمة، لم تترك لنا أية هوامش حتى لاجرد
التقاول الحذر!

فليس باستغناء أن نفضل بين هذا القرار الملن الذي جاء
مليها للحد الأدنى من المطالب الفلسطينية، وبين الرفض
الخفي المسبق، لمشروع قرار سبق وأن قدمته الدبلوماسية
الفلسطينية ضمن البية عملية تحقق وقفا سريعا وجديا لحرب
الإبادات الجارية تنفيذها بإيد عربي، والتي اضطر ممثل
المنظمة لاسحبه بعد أن لمس أن أعضاء المجلس، الذين جاء
معظمهم من باب «رفع العتب» لن يكونوا على مستوى اتخاذ مثل
هذا القرار حرصا منهم على عدم «زعل» الأصقاء السوريين!
فمواجهة «عرب يد» العصابات، والإعجب النقام السوري لا
يمكن أن تتم بالأمانيات الطيبة، والدعوات المخلصة وتشكيل
اللجان بدون أن تقتدر هذه الأمانيات والدعوات، واللجان
بتحريك عسكر عربي جدي، يسند هذه القرارات ويضمن
احترامها وشرف على تنفيذها.

ايطاليا تطالب إسرائيل بتقديم إيضاحات حول اختطاف فغنوك

روما - أ ف ب - أعلن بيتينو
كراكسي رئيس مجلس الوزراء
الإيطالي أمس أنه سيطالب من
موردخاي فغنوك حول تأكيدات
الفني الخبير في الطاقة النووية
الذي يدعي أن المخبرات
الاسرائيلية اختطفت في روما.
ونكر كراكسي في مؤتمر صحفي
الذي يعقده في نهاية العايف
الحكومة تسعى إلى فهم ما
يوجد سبب يدعو هذا
اختلاف ما نكره.

غرف نوم - ص بالاص التشكيلة الرائعة من التحف الد

محلات حجازي
القدس - شارع صلاح الدين
تلفون ٢٨٥٠٢٠ ص.ب. ٢٠٧٤٨

باسم رشيد حجازي

بالاص
التشكيلة الرائعة من التحف الد
محلات حجازي
القدس - شارع صلاح الدين
تلفون ٢٨٥٠٢٠ ص.ب. ٢٠٧٤٨

قضايا إسرائيلية

«المناطق المحتلة»

«وأفعى في سريير الطفل»

بأنه لم يعرف ماذا ستكون النتائج... وان هذا (القول) هو الذي ينطبق الآن على إدخال المستوطنين المسلحين - وخصوصا المتدينين المتعصبين منهم - إلى التجمعات السكنية العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الهدف المعلن، لقوات «حرس الثورة» التابعة للحاخام، آية الله «موشيه ليفنغر» هو طرد المواطنين العرب من هذه المناطق، أو جعلهم يعيشون تحت نظام الخوف والتهديد. ومن الواضح، بأن مثل هذا



الظاهرة نفسها ليست جديدة. وعدد من المصورين استطاعوا - وإنما صنف - بالتصوير هذه الظاهرة، وأحد المصورين - في حينه - استطاع التقاط صورة ملأها كياناً وهو يرتدي الزي العسكري الإسرائيلي ويقوم بالاعتداء على أحد المواطنين العرب من رام الله على اعتبار أنه من جنود الاحتلال... ومن التقاط صور لبعض المستوطنين وهم يطلقون النار على العرب... وهذا الأسلوب، بالنسبة للمستوطنين عبارة عن الحقبة والزريعة، وكذلك لبعض الضباط والجنود من ذوي الرؤوس الحامية أو ذوي الأفكار الفاشية لتكون ذريعة للبدء بإطلاق النار. النتائج متوقعة ومتوقعة منذ البداية، وحين يقع ما سيقع ويحدث، فلا يمكن لأي بيان كاذب يصدر عن المناطق العسكرية باسم الجيش الإسرائيلي أن ينجح ويصدق. «هعولام هذه»

«التنظيم»

الارهابي

«الدائم»

«يكتبون في الصحافة، بأن الشكوك

تحوم حول وجود تنظيم ارهابي يهودي رقم ٢، ولكن ما يوجد

الان، هو التنظيم رقم ٥، او رقم ٦»

من عناصر «غوش امونيم» كان يوجد عدد من الصوف والمجموعات الأقل تنظيماً والأقل دقة وتخطيطاً، ولكنها مع ذلك كانت لا تقل خطراً. فقد كانت هناك مجموعة من عناصر حركة «كاخ» والتي برزت نشاطها بصورة أساسية في القيام بإطلاق النار على باص عربي شمال رام الله، وكذلك محاولتهم «أحراق مكاتب صحيفة الفجر»... وكانت بعدها «مجموعة عناصر لفتا» التي قام عناصرها في إحدى ليالي الشتاء قبل أربع سنوات بوضع مفخرة في بعض المساجد في القدس... وبعدما جاءت «مجموعة عين كارم» التي حاول عناصرها القيام بعملية تخريب ضد الكنائس... وبعدما كانت توجد «مجموعة عين كارم» التي حاول عناصرها القيام بعملية تخريب ضد الكنائس... وبعدما كانت توجد للمجموعة التي قتلت السائق العربي والتي حكم أفرادها بالسجن المؤبد مؤزراً... ويوجد عدد آخر من هذه النواحيات.

من الصعب جدا حصر هذه المجموعات ووضع سلسلة الأعمال التخريبية التي قامت بها. ولكن من الواضح بأن محاولات اغتيال رؤساء البلديات العرب (في حزيران سنة ١٩٨٠) كانت عمليات تحتاج إلى تنظيم كبير واسع كما أن انتقاء الأهداف، كان بحاجة إلى الكثير من السعة والاهتمام وتركيز وحصر المعلومات وأبعاد سياسية واضحة

من عناصر «غوش امونيم» كان يوجد عدد من الصوف والمجموعات الأقل تنظيماً والأقل دقة وتخطيطاً، ولكنها مع ذلك كانت لا تقل خطراً. فقد كانت هناك مجموعة من عناصر حركة «كاخ» والتي برزت نشاطها بصورة أساسية في القيام بإطلاق النار على باص عربي شمال رام الله، وكذلك محاولتهم «أحراق مكاتب صحيفة الفجر»... وكانت بعدها «مجموعة عناصر لفتا» التي قام عناصرها في إحدى ليالي الشتاء قبل أربع سنوات بوضع مفخرة في بعض المساجد في القدس... وبعدما جاءت «مجموعة عين كارم» التي حاول عناصرها القيام بعملية تخريب ضد الكنائس... وبعدما كانت توجد «مجموعة عين كارم» التي حاول عناصرها القيام بعملية تخريب ضد الكنائس... وبعدما كانت توجد للمجموعة التي قتلت السائق العربي والتي حكم أفرادها بالسجن المؤبد مؤزراً... ويوجد عدد آخر من هذه النواحيات.



المواطن حنفي كرامي أثناء تمثيله لاكتشاف القنبلة المفخخة أمام منزله في القدس.

التي وجهها في السابق عدد من زعماء «غوش امونيم» أنفسهم لعناصر ونشطاء التنظيم الارهابي اختفت الآن نهائياً من هذه الحملة الجديدة.

ولعل الشخص الوحيد الذي وصف هذه الحالة، ولكن على طريقته الخاصة كان «الحاخام حناير كهانا» الذي رجه دعوة في التلفزيون بقوله: «ليت ذلك يتحقق ويكون هناك تنظيم سري جديد» وأنه بين الكثير من أقوال الحاخام كهانا، فإنه توجد عبارة «انني اقول الشيء الذي تفكرون انتم به»، وأن هذه العبارة تثير الكثير من الاستياء الآن.

وبالنسبة لبعض الاوساط الواسعة، أو القليلة من المجتمع الإسرائيلي فإن ذلك يبدو صادقا فعلاً. حقا يمكن أن يكون هناك تنظيم سري يهودي جديد ولكن مسألة وجود هذا التنظيم والقيام بعمليات انتقامية ضد العرب قد أصبح شيئاً راسخاً وموجوداً.

داني رو بنشتاين
عن «دافار»

بضرورة إجراء التحقيق والتفتيش داخل تلك المدارس والخلوات الدينية وأن كثيراً من الكلام قيل وكتب بهذا الصد.

فكيف فكروا في جهاز الشرطة الإسرائيلية حين نظمو تلك العملية لمهاجمة الخلوات والمدارس الدينية في القدس وأجزاء التفتيشات فيها؟

هل فكروا وبعد شهر من نشر تلك المعلومات، بأن رجال الشرطة الذين سيدخلون إلى خلوة «شوفو بانيم» والمدرسة الأخرى، هل فكروا بأنهم سيدخلون في تلك التفتيشات؟ وهل سيغشوا على السلاح؟

ومع ذلك يمكن الاعتقاد بأن الشرطة في أحد الأيام، هي وبعض أجهزة الأمن الأخرى سوف يتوصلون في نهاية الأمر لمعرفة الذين قاموا بوضع تلك القنابل، لكن مشاكل وخطورة وجود تلك المجموعات اليهودية وطرق عملها وما تقوم به هي أخطر بكثير من كل ما يمكن تصوره لأن هذه المجموعات، سواء ذات التركيب الجيد أو غير الجيد والتخطيط الحكيم أم لا، تتحول يوماً بعد يوم لتكون جزءاً من الحياة اليومية في التعايش المطلوب في أرض

مقابلة خاصة مع

أحمد عناصر التنظيم السري الاول

سلك الدماء حيث تجري من قبيل يهود وعرب وبالعكس؟

■ يجب اتباع الأسلوب الذي مارسه في وقته إرنيل شارون في غزة وهو الأسلوب الذي أثبتت فعاليته مدة طويلة. أي عندما يتم التعرف على ظواهر خرق نظام وتعرض لحياة الناس فإن من الضروري التصرف بقبضة حديدية وهو ما سمي «بالعقاب الجماعي».

■ «سؤال شخصي» لقد حكومت وادنت بمحاولة لوضع عبوة تخريبية في الحرم المقدسي وسرقت حكم بالسجن لمدة سنتين فإني شخصياً يمكن أن أعتبرها أعمالاً إرهابية ضد العرب.

■ ان يفكر مرتين وأن يعمل بموجب ما يتطلبه الموقف مع الأخذ بعين الاعتبار ما يليه الضمير.

ما بخصوص ذلك، وهل السؤال فيما إذا كان هناك تنظيم سري أم لا فإني أقول لا أجيب ولكن يبدو لي أن الأمر ساد بشكل طبيعي.

■ أي أنك ترى أن هناك مجالاً لرفض مبادرات من قبل يهود متطرفين للعمل ضد العرب.

■ الجواب بسيط فمبدأ البداية ليس هناك شك بأن من الأفضل أن تكون المبادرة بأيدي السلطات «السؤال الآن هو» ما الذي يجري في الوقت الذي لا تعمل فيه السلطات ما يتوجب عليها فعلاً.

■ هل تؤمن حقاً بأن أعمال رد فعل ضد العرب تحل مشاكل الإرهاف؟

■ هناك مبدأ بأن كل شخص في إسرائيل يضمن الأمان وإذا تعرضت حياة يهودي للخطر فإن من الطبيعي أن يشعر اليهودي الآخر بهذا وهذا طبعاً بعض الأعمال المرفوضة ولكن لا يمكن رفض مثل هذه الأعمال دائماً.

■ كيف يمكن حسب وجهة نظرك القضاء على دوامة

«شامير وليفي» طلباً من بني بيغن

التوقف عن مهاجمة الوزير شارون!

وذلك على حساب معسكر «ليفي» حتى الآن وخلال النقاشات والدورات الداخلية، تحول عدد من أعضاء الكنيست من حركة حيروت، إلى نتيجة تفيد أن «تصريحات وتهجمات «بني بيغن» المتواصلة على الوزير «شارون» في فروع حيروت عملت بصورة إيجابية لصالح الوزير «شارون».



بني بيغن

وفي الاجتماع الأخير الذي عقده زعماء من حيروت قبل أيام، استمعوا «بني بيغن» وطلوبوا منه التوقف عن شن الهجمات وتوجيه الانتقادات للوزير شارون، وبعد يومين، القى «بيغن» كلمة أمام نشيبي حيروت في «مستودات زئيف» في تل أبيب، امتنع خلالها عن انتقاد شارون وحين سألته مراسل كوكريت «راشيت» عما إذا كان قد خفض حدة الهجة على شارون قال: «وأنا لا أعرف ماذا يعني تخفيف حدة الهجة أو زيادة حدة الهجة فأنا أقول ما أفكر به وما أراه مناسباً، واعتقد أنه توجد بعض الأشياء التي يجب أن نقال... وهذا يعني أن توجيه الانتقادات لشارون سيستمر. عضو حيروت «بني بيغن»

تقابة المعلمين الإسرائيليين تعلن عن نزاع عمل احتجاجاً على الخطة الاقتصادية

تل أبيب - أعلنت نقابة المعلمين الإسرائيليين صباح أمس عن نزاع عمل احتجاجاً على الخطة الاقتصادية التي طرحها وزير المالية الإسرائيلي وبصفة خاصة احتجاجاً على الخطة للتخفيف من حدة التضخم. ويعارض المعلمون الإسرائيليين ما تنص عليه الخطة من إلغاء الإعفاءات على اختلاف أنواعها الممنوع عليها من اتفاقيات العمل. ويرى المعلمون أن الخطة الاقتصادية ستسبب بالاضطراب المعوزة والتوتيرة الدخ.

ومن المعروف، أن «بني بيغن» ابن رئيس الوزراء السابق، «مناحيم بيغن» وزعيم الليكود - التاريخي طوال سنوات قيامه، يحاول - دون توقف - شن حرب ضروس على الوزير «أريك شارون» أحد زعماء معسكرات

٦

سنة دنائير
للغرفة الواحدة

بفندق الشرق الأوسط

★★★★★

سعر مناسب لاهلنا بالصفحة والنظام

فندق الشرق الأوسط ذات الخمسة نجوم

مئة غرفة واسعة - أنيقة - مكيفة

تلفزيون ملون مع فيديو - تالاجة - تلفون

تشكيلة واسعة من المأكولات العربية والغربية

فندق الشرق الأوسط

شارع الكلية العربية - الشهيدي - عمات

تلفون: ٦٦٧١٦ - ٦٦٧١٥

المهر للعصرية

حيث تجدون أفضل الأسعار للمهرات المحلية

١٩٨٥ - ٢٨٩٢٢ - ٢٨٩٤٥

نزد رونا تصحوا من زناشنا

مشغل

نبيل الجلدة

افران للمطابخ - ماكينات للشوي - ابواب سحب حديدية

شفاطات الدخان - جريلات - عجانات

ماكينات تنظيف الدواجن

وجميع انواع الاثاث المعدني

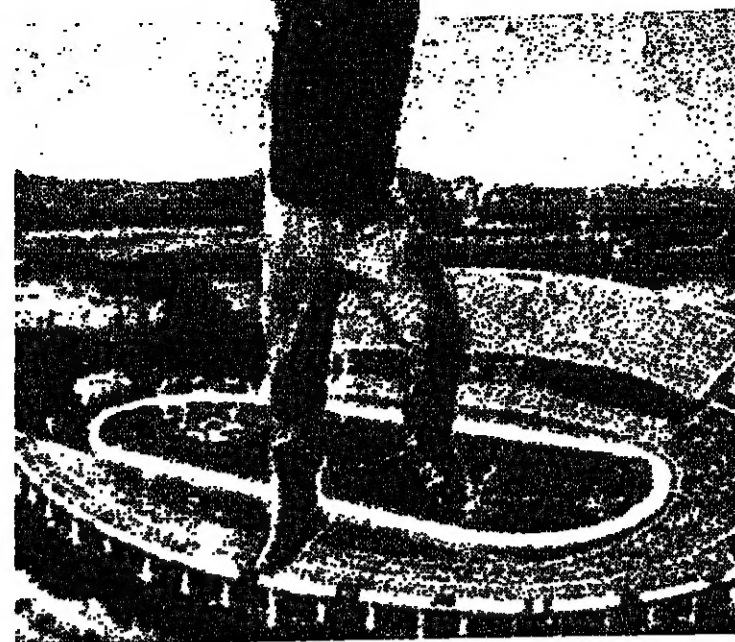
وكلاء افران وثلاجات ماركة فينشا

FENSA

رام الله شارع السهل - تلفون ٩٥٣٨٧٩

هذا الحارس

العلاق



الحكم عبد الله الخطيب

الحكم عصام مسودة

ماجد أبو خالد

محمود محيي الدين

رشاقة... قوة... يقظة... سرعة بديهية... كل هذه الصفات كانت وراء معانقة هذا النجم لمرى المجد. عماد عكة... واحد من أبرز حراسنا المحليين استطاع هذا النجم، بصدق انتماؤه، ودمائه خلقه، وورحه المرححة أن يلامس قلوب الجماهير ويسكن أعماقها. عكة يستعد يوم الجمعة القادم لوداع معشوقته التي طالما احتضنها بين يديه، بعد أن جلدته بسياط ووردية كانت، تهز شبابه أحيانا وتتلفها أصابعه اليقظة أحيانا أخرى. الجماهير... كل الجماهير التي عشقت أداءه وفن عماد مدعومة لحضور عرس الاعتزال يوم الجمعة القادم الذي سيشارك فيه، النجمان سامر بركات ونعمان البلعاوي وعدد من نجوم الضفة.



سامر بركات

بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة للناث بمنطقة الخليل

الخليل الاعدادية بطلة الفردي والزوجي
وصور باهر الاعدادية ظفرت بالمركز الثاني

اختتمت يوم الاثنين الماضي بطولات مدرسة انات الخليل اعدادية بطولتنا مدارس منطقة خليل بكرة الطاولة للناث. حيث تمكن فريق مدرسة انات الخليل من الفوز بكأس البطولة فيما جاد فريق بنات صور باهر

بالمركز الثاني في بطولة الفردي، وتنافس على كأس البطولة «٩» مدارس. أما بطولة الزوجي فقد تنافس على بطولتها خمس مدارس. حيث تمكن فريق مدرسة انات الخليل من الظفر بكأس البطولة فيما حل فريق مدرسة بنات صور باهر بالمركز الثاني.



الاسم: رنا طيلية
العمر الزمني: ١٣ سنة
العمر الرياضي: ١٤ سنة
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: ابتسام ابراهيم
العمر: ١٣ سنة
الدرجة: صور باهر اعدادية
الصف: الثاني اعدادي
اللعبة: تنس الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: غادة ابوكف
العمر: ١٣ سنة
اللعبة: كرة الطاولة
الدرجة: صور باهر اعدادية
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

العشرة الاوائل فى التنس
على راسهم لنحل وليس من بينهم مكنو !!

مكتبة ولان - غدار - قلعة العشرة الاوائل

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

الاسم: شيال عبد شامين
العمر الزمني: ١٤ عاماً
العمر الرياضي: ١٤ عاماً
الدرجة: ١٤
الصف: ١٤
اللعبة: كرة الطاولة
البطولات: المركز الثاني في بطولة تنس الطاولة لمدارس الوكالة في منطقة الخليل هذا العام.

أجواء ديمقراطية
هادئة سادت انتخابات مجلس
ادارة نادي غزة الرياضي

الامام

وهي اذ تبارك لنادي غزة الرياضي بنجاح هذه الخطوة الديمقراطية تتمنى لجميع اعضاء هذا النادي العريق التقدم والنجاح دائماً.

غزة - من سعد حاكورة: كان يوم الجمعة الماضي يوماً مشهوداً بتاريخ نادي غزة الرياضي، إذ احتشد ١٤٤ عضواً رياضياً لهم حق الاقتراع لانتخاب مجلس ادارة جديدة والذي تقدم له اعضاء: خضر الفول، حازم الشوا، توفيق غنايه، فارق الاقروني، حمدي الجمالي، اسماعيل مطر، عيسى كرسوع، عبد الشرف، فني تمام الساعة الرابعة ظهراً افتتح رئيس الجلسة العادية للجمعية العمومية وعضو الهيئة التأسيسية لنادي غزة الرياضي الجلسة العادية بكلمة تحدث فيها عن انجازات المجلس السابق وأكد في كلمته على ضرورة التلاحم والترابط بين ابناء هذا الشعب في ظل هذه الظروف وتمنى للمرشحين الفوز في هذه الانتخابات وطالب الجميع ان يساهموا من أجل انجاح هذه الانتخابات وبصورة جيدة وديمقراطية، بعدها تقدم اعضاء اللجنة الانتخابية وهم السادة:

معمر بيسوس، يوسف الحشوة، علي العمري، اسعد جمعة، تحسين الشوا، فادي النديم.

وبدأوا في عملية الانتخابات التي استمرت حتى ساعات المساء إلى أن أعلنت النتائج والتي أسفرت عن النحو الآتي:

١- خضر الفول ١٢٤ صوتاً
٢- اسماعيل مطر ١٣٣ صوتاً
٣- حازم الشوا ١٢٧ صوتاً
٤- فارق الاقروني ١٠٨ أصوات
٥- توفيق غنايه ١٠٤ أصوات
٦- حمدي الجمالي ٨٤ صوتاً

أما بقية المرشحين فجاءت نتائجهم على النحو التالي: -

عيسى كرسوع ٦٩ صوتاً وعبد الشرف ٥٧ صوتاً.

وبهذا يكون الستة الأوائل هم اعضاء مجلس الادارة الجديد، والتي ستؤرخ المراكز الادارية في أول اجتماع لهذا المجلس.

الشعب الرياضي تبارك للاحقة الفاتحين وتمنى لهم النجاح في مهمتهم والسير بنادي غزة الرياضي إلى

فوز رجال اعمال
بيت جالا على رجال اعمال
شباب اريحا ٢٢ صفر

اريجا - بدير مكي: تمكن رجال اعمال بيت جالا من الفوز على منافسهم القوي رجال اعمال شباب اريحا بهدفين نظيفين سجل بيت جالا فريد اري، وجورج ابو الريش، برز من شباب اريحا، محمد مطر، المحامي صائب نظيف وعوني الفتياني، ومن بيت جالا، باسم زرينه، ومارن عبد ربه.

حكم اللقاء: اسعد مرعي

فوز شباب اريحا
على جبل الزيتون
وبهدفين نظيفين

اريجا - من بدير مكي: في اللقاء الذي جرى على الملعب البلدي باريحا فاز شباب اريحا على ضيفه فريق جبل الزيتون بهدفين نظيفين وقد سطر شباب اريحا على معظم فترات المباراة التي جاءت متوترة المستوى.

التي من تراتحين في اللعب: ارتاح الى اللب مع اللاعب رنا سلطان فارق الاقروني.

حكم اللقاء: خالد عمار

الشوطل الأول:

تقدم الشباب في الشوطل الأول بهدفين عن طريق موسى الحاروي الذي سدد على يمين الحارس عواد شباب اريحا من خطه وتمكن هيثم الفتياني النجم الصاعد من تسجيل الهدف الثاني من ضربة راسه جميله

تلقاه من فوزان فراحات واقتد حارس الجبل افرادين لعبد السلام الخطيب الشوطل الثاني:

عواد شباب اريحا من ضغطه على مرعي الجبل في محاولة لتعزير اهدافه وسيطر الفتياني الصغير والوجي على وسط الملعب ومونوا الخطيب والحاروي وفراحات بالعديد من الكرات ولكن الحظ لم يسعفهم في التسجيل.

حكم اللقاء: خالد عمار

الكاس السوبر

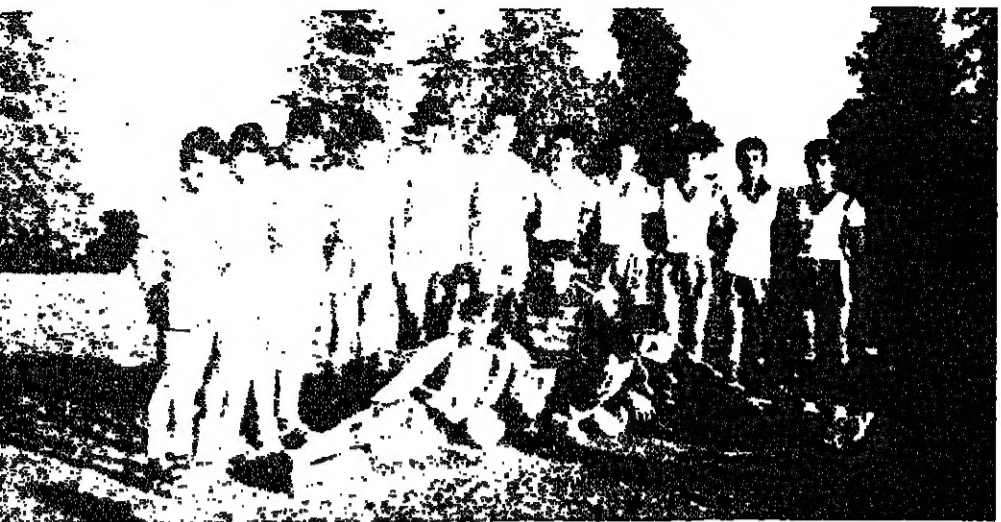
من دبي الى ليفربول

الترجمة العربية الدقيقة: كاس دبي الاسمي... والمتداول هي السوبر

والكاس العجيبة جرت بين نادي ليفربول بطل دوري وكاس انجلترا، وسيلتيك بطل الدوري الاسكتلندي

ونقلها نادي الوصل من دولة الامارات العربية المتحدة... وانتهت المباراة بفوز ليفربول بظربات الجزء ٢/١ الى ان رحلة العودة للفريقين كانت في منتصف الخطورة فقد حدث خلل بالحركات اسفرت عن الطفرة معه الى الهبوط بمطار البحرين لتأخر الرحلة ٧ ساعات فقط.

الشعب الرياضي



نجوم رمانة... على درب الابداع

النجوم بنسبة اهداف نظيفة، يضم الفريق ٢٢ لاعبا تتراوح اعمارهم ما بين ١١ - ١٧ سنة وحصل هذا الفريق على اربعة كؤوس من ابرز لاعبي الفريق اسعد رجا حارسا للمرمى، ومحمود راجح ومير فريد لل دفاع، ومؤنس وعما صبيحات ورسمي صانوي ونعمان نايف لل هجوم ويعتمد الفريق في لعبه على طريقة ٤-٣-٣.

يحتل الفريق اللاعبين: من اليمين: كفاح ابو حماد، عماد صبيحات، سمير ابو صو، رسمي صانوي، حسين صادق، ساطي نايف، محمود راجح، سمير ابو طلال، مير ابو صو، هيثم ابو الهيس، نعمان نايف، من اليمين الى اليسار: جلوس، اسعد رجا، محمد فؤاد صبيحات، حسني حسين.

فوز سرية بيت المقدس على جمعية
الشبان المسلمين بتنس الطاولة ١/٥

على غير العادة!

جرت العادة في السنوات الماضية ان تتقابل فرق من درجات مختلفة في كأس كرة القدم الانجليزية... ولكن القصة هذه المرة كانت قاسية وعذبة واوتعت كبار الرؤوس بعضها مع بعض... ففي هذا الكاس وفي مرحلة الثالثة سوف يلعبون لوتن مع ليفربول ومانشستر يونايتد مع جاره العتيق مانشستر سيتي، وايفرتون مع ساوثهامبتون... وكلها سوف تكون مباريات قوية حافلة بالاثارة والندية

التدريب بين العلم والفهولة!!

عندما يتحمل المدرب مسؤولية تدريب فريق من الفرق الرياضية فانه يعلم ان الملا بانه يستطيع ان يتحمل اعباء هذه المسؤولية ويبرهن على كل ذلك من خلال قيادته ومتابعته وتحركاته وخطة وما يشتمل على كل ذلك من تكتيكات وفنيات متعددة التدريب. فن من الفنون العلمية الأكاديمية التي يخضع لشروطه ويتطلب مواصفات معينة، وقد اخطأنا عندما تصورنا ان المدرب هو ذلك الذي كان لاعبا سابقا ثم يتحول بقدرته قادر الى متخصص في فنون التدريب دون دراسة واعية أكاديمية عالية... ومن هنا كان الميدان حافلا بالويلات الذين يتشدقون بفنون التدريب دون ما علم ودون ما دراية تمكنهم من الوصول بالفريق الى المستويات اللائقة والمروعة ولا بد وان يكون لنا دليل على ذلك الذي نؤكد عليه، واعني به ضرورة العلم في التدريب... ولن يكون هذا الدليل سوى هذا السؤال:

هل يوجد لكل لاعب سجل خاص نتعرف من خلاله على مدى تقدمه منذ بدأ اللعب؟ وإذا لم يكن لكل لاعب هذا السجل الخاص... فكيف يمكن ان تسير الامور؟

هل يوجد لكل لاعب سجل خاص نتعرف من خلاله على مدى تقدمه منذ بدأ اللعب؟ وإذا لم يكن لكل لاعب هذا السجل الخاص... فكيف يمكن ان تسير الامور؟

للإجابة على هذا السؤال نقول... ان كل النشقات والمصاريف والاعباء تصرف دون ان يكون هناك مثل هذا السجل الذي اذا فتح لكل لاعب تعرف من خلاله العوائل الآتية:-

• طول اللاعب ووزنه على المراحل العمرية المختلفة والتي مر بها في النادي.

• الأمراض والاصابات التي مر بها خلال انتسابه للنادي وتمثيله له.

• درجة تعليمه ومدى تقدمه الدراسي ومستوى ثقافته والمهوقات التي واجهته.

• الالتزام وحرصه على أداء التدريبات... وعدد مرات الغياب واسبابها.

• المظهر الصحي العام (الجلد - الشعر - العيائن - السمع - الفم - الاسنان - الهضم - تعرضه للاصابة بالطفيليات - الدم - الحيوية - سعة التنفس).

• الاخلاق والمبادئ والسلوكيات مع الزملاء - وفي الملعب - وفي النشاط الاجتماعي.

• الحرص على تمثيل النادي ورفع اسم النادي عاليا والالتقاء الاصيل للنادي.

• الحالة النفسية لكل لاعب ومدى اتزانه الانفعالي.

هذا هو السجل الذاتي لكل لاعب... وما زال السؤال مطروحا هل نحن نملك لكل لاعب مثل هذا السجل كوثيقة؟ وعندما تكون الاجابة بالنفي... لا بد وان نعرف الفرق الجوهرية بين التدريب المعتمد على العلم والتدريب بالفهولة

الاعجاز والانجاز!!



منذ صغره وهو يهوى الفن ويصر على ان يكون ممثلاً ... ورغم ان البطولة كانت بعيدة عن احلامه فلا شكله ولا هيئته يسبحان له ان يصيح بطلا في اطار المواقف التي وضعها السينما العربية ... الا انه استطاع ان يحطم هذه القاييس ويقفز الى دائرة النجومية وان يبتعد جاذبة احسن ممثل في مهرجان قرطاج السينمائي الدولي.

واعمال يحيى الفخراني تقل على الدقة في الاختيار ... وعلى انه فنان لا يقبس الدور بالتر والباردة بل ينظر الى قيمة العمل ككل ... وتصرفاته تدل على انه «مضطرب» لما يصعب بدءا بدلع النجوم ... وبساطته تتضح في تلقائيته ... وفي ضحكته الصافية التي يهز لها جسمه كله ... وهو موهبه هي هموم المواطن المصري العادي ... وهذه صورة من قريب لمخاطب وهموم الفنان والفنان يحيى الفخراني ... كان يا مكان ... اول من شعني وجيني في الفن والدي عليا رحمة الله ... تاجر مأكولات خبازة ... في علاقة له بالحق الثقافي والفني ... لكنه كان متفكراً جداً وتكياً جداً ... احب ابي حكاية التمثيل وشجعتي عليها ... لا يعلق على نتيجة المدرسة او الكلية فالحاج امر مفروض ... لكنه يوتو كلسا قرب موعد العرض السنوي للمسرح الذي اشارك فيه ... توترت وقلق ... وكنا المسرحية سوف تعرض على الملصق.

أنا يحيى الفخراني ... في مصر يحدث غير هذا ... ان المنهج في يوم باستحباب النجم ... وبعد ان يستعد اغراضه يرمي به ... يدخل منه ... لا اريد ذكر اسماء ... لكن هناك بعض «النجوم» انتهوا على هذه الصورة وكان من الممكن ان يستمر لعناهم ونجومهم عدة سنوات اخرى لكنهم وضوا في مواقع ليست لهم لجدد استغلالهم فتم القضاء عليهم.

بعض النجوم خلال السنوات الماضية ... استغلوا لمانع البض في اربعة او خمسة اعمال رغم معرفتهم ان المساحة الزمنية الممنوحة هؤلاء ضيقة فقضوا عليهم واضروا بالسينما واساؤا الى الجميع.

استبدال عملة !! لا اعتقد ان مفارقة النجوم في «الاجور» هي سبب أزمة السينما ... فالدور يحصلون على اجور عالية جدا ... ولقد عرض علي مشغولاً ... ان ارفع اجري ... ورفضت حتى يعرض علي اكبر كم من السيناريوهات استطيع ان اأختار من بينها الاجور ... لاني مقتنع انني استبدل «الفلس» بـ «الستوي».

اعتقد ان الارقام التي تكتب عن اجور النجوم مبالغ فيها ... واذا كانت صحيحة فهي لنجد او اثنين على الاكثر ... وهذا ... وهذين ... اذا تسبب في أزمة فلم ينتج اليه المنتجون لكن واقع الامر ان المنتج يكسب من وراء النجم ... واذا كان المنتج يكسب فلماذا لا يحصل النجم على حقه !!

أزمة السينما المصرية تعود الى خمس سنوات مضت ... حين سادت موجة من الافلام رديئة المستوى ... انت ال عدم ثقة بالفرج في السينما المصرية ... وانتقل احساس عدم الثقة الى الدول العربية ... وبدأ المؤزعون الضغط وفرض طبعياتهم باعتبار ان السينما سلع لا قيمة لها ... وكان الفيلم الجديد استثناء غير طبيعي وسطكم الافلام عديمة القيمة قليلة التكاليف.

تسليمة خاصة ... جمهور دور العرض السينمائي في مصر في حد ذاته مشكلة اخرى ... في الستينات كان الناس تنقلب الى السينما اخر شياكة لكي يستمتعوا بالسينما ... حالياً لا يدخل السينما الا من يطلب تسليمة خاصة ... يدخلها طالب الاشارة من اي نوع عتف ... اشارة جنس ... وللاسف اغلب الافلام يتوفر فيها هذا.

الجمهور عاوز كده !! مقولة في اوقات تكون صريحة ... لكنها في اغلب الاوقات «شعاع» قد يكون «الجمهور عاوز كده» لكن هذا الجمهور من الممكن تغييره ... من الممكن ان نطور له البديل الذي يخدم عقله ونشخصه لكن البعض مستعدين من هذا الوضع !!

المعادلة الصعبة ... متي امل ان فنان ان يكون فيلمه جماهيري وناجحاً والا ينزل بمستواه وهي معادلة صعبة ... على الفنان ان يتلمسها دائماً ... وبعد الله حقلت هذه المعادلة في اكثر من عمل ... حقت في «الابواب» رغم ان صحفيا صديق صرخ في وجهي حين قرأ السيناريو وقال «معتقلا» عمل فيلم بالشكل ده؟ وكان ردي «الفيلم يقول كلمة وهو شيء هام بالنسبة لي شيء يجنب المتفرج الذي يهمني ان اصل اليه ... وانا اعتبره خطوة لنقله ثانية حين اقبل عليها بقلبيها ويتقبلني الجمهور».



المرحى التلفزيوني المصري يحيى العلمي، يصور حالياً فيلماً تلفزيونياً «كلهم ابناء» عن قصة ادماء نيل غلام. يلعب بطولة هذا الفيلم محمود عبد العزيز، ليلى علوي، سعاد نصر وفاروق الفيشاوي.

يحيى الفخراني ... وحوار في الفن والسياسة

ارفض ان ينتمي الفنان الى حزب سياسي



حسية !!

«عودة مواطن» احسب عليه كمنهج لا كمنهج ... ولو كان عودة مواطن انتاج شخص آخر لتحدثت في تمثيله لاقتناعاً انه ليس فيلماً جماهيرياً بالدرجة الكافية ... لكن هذا الفيلم ارضى اشياء في داخلي ... وكان همي الاول ان يكون المستوى الفني للفيلم «عال» بصرف النظر عن النضاج الجماهيري ... ولو ان هذا الفيلم «فخا» لا احسب انني نجت !! الخسارة المادية لها عدي منطق يقول «الفلس» جاء من التمثيل ... وراحت في التمثيل لكنها لم تضع الان الفيلم باق بقاء الحياة.

مسائل شخصية

اشبهه بالشخصية بالجمعيات او المهرجانات السينمائية التي تمنح جوائز ... مجرد ان تعطى الجائزة مرة واحدة للفنان او فنانة لا يستحقها ضاعت قيمة الجائزة ... واصبحت تساوي شيئاً ... لان قيمتها الحقيقية انها تعطى لمن يستحقها ... وهكذا النقد والثناء ... هناك شاذ اقره له واكون خريصاً على قراءته ... وهناك ناقد لا اقره له حتى لو اتمترحت !! واحياناً يأتي النقد بنتاجة كعسبة لدى الجمهور ... لان الجمهور حساس يفرق بين وجهة النظر والمسائل الشخصية.

لا حدود للكوميديا

عشقي للكوميديا ليس له حدود ... وفي رأيي ان الكوميديا تستطيع تناول «الشكر» الموضوعات وتوسيعها الى الناس من خلال كمية عالية من الضحك ... صعوبة الكوميديا في وجود المؤلف او السيناريست الذي يستطيع تناول الموضوع بالشكل الكوميدي في «الفرج» وفي المخرج الذي يملك روح الدعابة التي تمكنه من الافضاح عن طريق الرؤية السينمائية ... بعد هذا يأتي للممثل ... وهناك قاعدة ثابتة ملخصها «الممثل الجيد دمه خفيف» يملك روح دعابة عالية ... وفي العالم كله نجد كبار ممثلي التراجيديا لديهم القدرة على اداء كوميدي عال جداً. اما الكوميدي الذي يعتمد على حركة او اثنين فلا يمكن اعتباره ممثلاً كوميدياً لان هذه الحركات عبارة عن «الفيئات» سوف تنتهي.

اشياء وعلاقة

لها بالمسرح ... بالنسبة لسرح القطاع الخاص ... تعود الناس من خلاله على كمية عالية من الضحك ... يسبب وبدون سبب ... وعلى الرموز الجسدية اشياء كثيرة لا بالسينما ... حالياً لا يدخل السينما الا من يطلب تسليمة خاصة ... يدخلها طالب الاشارة من اي نوع عتف ... اشارة جنس ... وللاسف اغلب الافلام يتوفر فيها هذا.

الجمهور عاوز كده !!

مقولة في اوقات تكون صريحة ... لكنها في اغلب الاوقات «شعاع» قد يكون «الجمهور عاوز كده» لكن هذا الجمهور من الممكن تغييره ... من الممكن ان نطور له البديل الذي يخدم عقله ونشخصه لكن البعض مستعدين من هذا الوضع !!

المعادلة الصعبة

متي امل ان فنان ان يكون فيلمه جماهيري وناجحاً والا ينزل بمستواه وهي معادلة صعبة ... على الفنان ان يتلمسها دائماً ... وبعد الله حقلت هذه المعادلة في اكثر من عمل ... حقت في «الابواب» رغم ان صحفيا صديق صرخ في وجهي حين قرأ السيناريو وقال «معتقلا» عمل فيلم بالشكل ده؟ وكان ردي «الفيلم يقول كلمة وهو شيء هام بالنسبة لي شيء يجنب المتفرج الذي يهمني ان اصل اليه ... وانا اعتبره خطوة لنقله ثانية حين اقبل عليها بقلبيها ويتقبلني الجمهور».

الاشياء اعتبر المسرحية ساقطة !! هذه هي كارثة «مسرح القطاع الخاص» وضحيته هو الممثل الذي اصبح يخرج عن النص لان النص لا يقول شيئاً ... وان عليه كمنهج ان يجعل حال المسرح «ماشي» ولهذا يضيف من عده اذا كان هذا في مقدوره ... وهو حين يفعل هذا يبق في متاهات كثيرة.

عن نفسي اصر على ان تكون الرواية من البداية مكتوبة «صح» لاني لا استطيع الخروج عن النص الا في حدود ضيقة جداً.

«يحيى الفخراني» انسان قلق جدا ... احاول دائماً البحث عن الافضل واتساءل كثيراً «هل الافضل حقيقة ام وهم ؟» احياناً لا تجد الاشياء متاحة كي تمنع الافضل كي تحقق ما تريد ... وهذا يصيبك بالقلق ويهلك تشعير ان مافعلته كان يمكن ان يكون افضل والهدوء.

لم اكن رياضي في يوم من الايام ... وربما كان هذا احد اسباب زيادة وزني وانا امارس لعبة واحدة هي «التنس» حين لا اكون مرتبطاً بعمل ... امارسها من باب تفريغ التوتر ... واعتبرها رياضة نفسية اكثر منها بدنية ... فمن خلال متابعتي للكرة نهابا وابايدة ساعة او ساعتين لا افكر في شيء ... واشعر بالاجاهد التام وبعد حمام ساخن اشعر بالراحة والهدوء.

حياة شخصية

حياتي الشخصية هي حياتي ... احب ان تكون حياتي عادية ... بعيداً عن مسألة «النجومية» التي يقال عنها ولا احب ان امتلك سيارة فاخرة او البس على اخر لموضات ... اشياء لا تشغلي على الإطلاق حتى وان كانت تثر على المخرج ... انها مسائل تخصني انا ... ولا اريد ان يسلمني احد حروني الشخصية.

نجيب وادريس والتقدير

حتى وقت قريب كان الكتاب هو المكون الثقافي الاول للثقافة ويحيى الفخراني ... وقد تأثرت جداً بأعمال نجيب محفوظ ... وقصص يوسف ادريس القصيرة ايام زمان ... وكتابات يوسف القعيد قريباً الغشاء بالنسبة لي لا يمثل أهمية خاصة ... وانا استمع دون تركيز وانا استمعت فلامع الغشاء ... اما الموسيقى ... فقد هويت الموسيقى الخفيفة او المودرن كلاسيك ... اما الموسيقى الدرامية التي اشعر ان بها «حسنة» فهي التي تستولي علي وتهمسني ... وكذلك الموسيقى التصويرية.

وبعد ان شاهدت فيلم «اماديس» عن حياة موتسارت بدأ اهتمامي بالموسيقى الكلاسيك وهذا يوضح لنا أهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه السينما.

حق وواجب

قبل الزواج ... ايام كنت طالباً كان السفر الى اوروبا احدى هواياتي ... حالياً لا اطيع البقاء كثيراً في الخارج ... اشعر انني شاهدت كثيراً ... وان من حق اولادي ان يشاهدوا كل ما شاهدت احب ان استمع الى اراي «فيلس» في اعمال ... ولكن في اعماقي لا اعتبر ارباباً موضوعياً لانا زوجتي ... وابحث عن اراي الاول لدى القريبيين مني ... وان كنت اعترف ان رأيي ليس دائماً موضوعي.

غنى عبده

غنى عبده

كلمة سقاطة

اعداد : نايف ربايعه - ميثلون / جنين
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقي :-

(١) جامعة فلسطينية بدون ال التعريف (٢) و - عابر طريق - نوم مبعثرة - مختلفان (٣) مرض عقلي - للتخبر (٤) جاء - للفلز - بخيل بالعامية (٥) علم مؤنث - عالي (٦) حاجز - ي - مدينة في المانيا الغربية (٧) مكان سكن البدو - اربعة حروف مختلفة (٨) فلانة صيفية - واحد بالانجليزية - قرع - حرف (٩) الاسم الثاني لزعيم سوفياتي ناقص اخر حرف - و

عمودي :-

(١) عاصمة جنوب افريقيا (٢) عاصمة اوروبية - (٣) توتى - والدتي - بيت (٤) بيت الأسد - طعنت في كرامته - ب - (٥) المضارع من مررت - احب (٦) تصغير خالد - المقطع الاول من مدينة فرنسية (٧) خاصتنا - بمعنى جولة - على خير معكوسة (٨) يكافح - نوع سيارات (٩) صحيفة فرنسية.

حل المربع السابق :-

افقي :-
١ - ابن خلدون ج ٢ - ل - جد - ورد معكوسة ٣ - ا - لي - ل - ش - ا ه - ت - لا - ست معكوسة ٦ - ف - ري - ٧ - م - د - اكل - ٨ - درامز - ٩ - خبير - اقلع - د - نازل معكوسة.

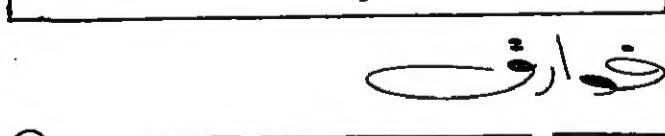
عمودي :-

١ - ا - م معكوسة ٢ - بلاش تفارق ٣ - ن - د - ال - ٤ - خ - جلال - ع معكوسة ٥ - لديه - ا - ز - د - ا - ل - ٧ - د - د - تركيز ٨ - رن - ا - بلس ٩ - ج - ل - رن.



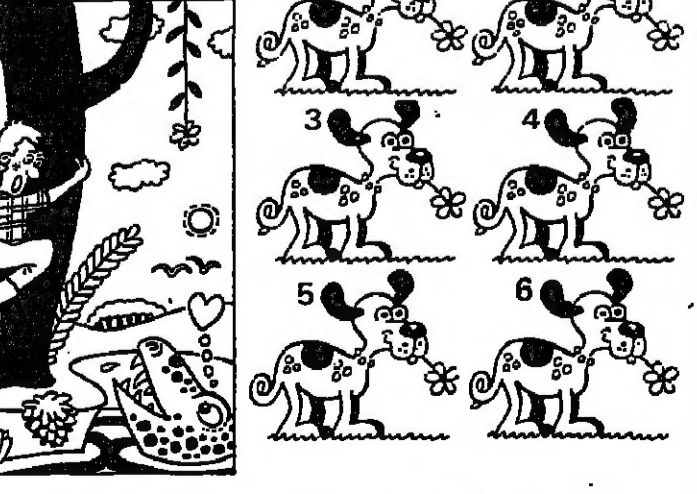
الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان
لا تمنح ثقتك بسرعة لاصفاء الجدد قبل اختبارهم . اهتمامك بعلم يعود عليك بالكثير من النفع
النور : ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
سماء الحب صافية
الجواري : ٢١ ايار - ٢٠ حزيران
يوم حافل بالمفاجآت السارة على الصعيدين المادي والشخصي . لا تتردد في الاستفادة من الفرص المتاحة لك لانا لا نعوض
السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
لا تتسرع في اتخاذ الاحكام خاصة على الصعيد العملي قبل تدقيق الامور . تعاني كثيراً على الصعيد العاطفي
الاسد : ٢٣ تموز - ٢٢ آب
الطرف الاخر يدعك ويساندك معنوياً مما ينسبك متابع اليوم وهمومه . الخطبجيك ونجكم ساطع
العنقاء : ٢٣ آب - ٢٢ ايلول
احداث غير متوقعة تثير فيك اهتمامات جديدة هذا الاسوع . كن حاسماً في حل مشاكلك العاطفية.
الميزان : ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول
انت على وشك اتخاذ قرار هام يتعلق بحياتك العائلية . النجاح سيكون حليفك اذا فكرت بامعان ولم تتسرع.
العقرب : ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني
عليك ان تتبع ميزانية محددة حتى توازن بين دخلك ومصروفاتك . وضع لادى يتجه نحو التحسن التدرجي.
القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول
خلافات صغيرة على الصعيد العاطفي قد تتطور الى مشاكل حقيقية مع من تحب اذا لم تجد حلاً سريعاً وجريئاً لها
الجدي : ٢٢ كانون الاول - ١٩ كانون الثاني
نكون على صعيد العمل تفيدك في المستقبل هناك امكانية لقاء شخصية ذات
الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط
قادمة عمل جديدة سيكون حظك فيها افضل ويعود الوضع الى سابق عهده . حفلة بقميص صديق وتسعد بها
الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار
راقب خطواتك العاطفية ولا تدع مشاعرك تفوقك الى مشاكل انت في غنى عنها.

تسابق خوارق



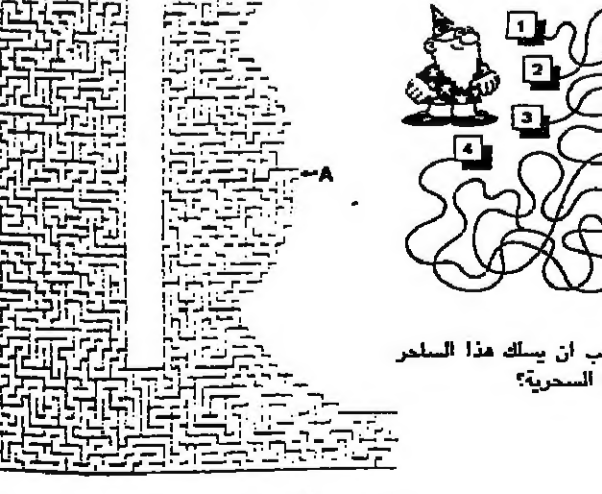
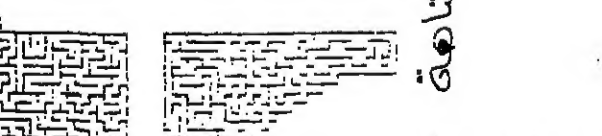
بين هذه الكلاب الستة ، اثنان فقط متشابهان تماماً ، أيهما ؟

تسابق



بين هذه الكلاب الستة ، اثنان فقط متشابهان تماماً ، أيهما ؟

تسابق



بين هذه الكلاب الستة ، اثنان فقط متشابهان تماماً ، أيهما ؟

تتمتات تتمتات تتمتات

الجند السوريون عند أحد الحواجز في طرابلس. وأفادت محلة جزئية بأن الماركر أسفرت عن مصرع ٣٧ شخصا وأصابة ٦٥ آخرين بجراح. وأكدت هذه الصحيفة التي تصدر باللغة الفرنسية استنادا إلى مصادر مستقلة أن تدخل البوليس وعمليات التصفية الجسدية لتكرت سكان طرابلس بمذابح حماة في سوريا. وكان الجيش السوري قد قمع بعض تمرّد الإخوان المسلمين في حماة في شباط ١٩٨٣ وتكررت المصادر الغربية أن اضطرابات حماة أسفرت عن مصرع ١٠٠ آلاف شخص قريبا. وكانت الإشتباكات التي وقعت في طرابلس في الأسبوع الماضي أعنف معارك تشهدها المدينة منذ أيلول ١٩٨٥ عندما نشب القتال بين الميليشيات الإصلاوية السنية وميليشيات الأحزاب اللبنانية الموالية لسوريا أسفر عن مصرع ٥٠٠ شخص وقد انتهت هذه المعارك الدامية بانتشار الجيش السوري في عاصمة شمال لبنان كما أدت إلى إنهاء سيطرة الميليشيات الإصلاوية الحليف التقليدي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على طرابلس. بينما تكررت صحيفة النداء الناطقة باسم الحزب الشيوعي اللبناني أمس أنه تمت مصرّة ركيبات كبيرة من الأسلحة خلال عمليات التفتيش التي يقوم بها الجيش السوري. كما نشرت صورة لمرسلة أسلحة من بينها قنابل هاون ثقيلة ومدافع عديمة الارتداد عيار ١٠٥ مم. وأوضح رشيد درباس أحد مسؤولي الحزب الشيوعي اللبناني في طرابلس أن أجهزة المخابرات السورية تصرفت بسرعة لقطع الطريق على ممرات واسعة النطاق لتسهيل زعزعة الاستقرار في عاصمة شمال لبنان. وقال أن خمسين رجلا تسللوا يوم الخميس الماضي إلى المدينة لإحتلال الميناء حيث كان من المقرر أن تصل تعزيزات.

وقد أذاعت منظمة مجهولة تطلق نفسها اسم «مسلمو طرابلس» القمع السوري الشديدي لسلطان حي باب التينة. وأضافت للمنظمة في بيان وزعته على الصحف أن شاة وأطفالا قتلوا كما نشتت بنايتين من ستة أدوار قبل إحتلالها من السكان.

مار المضروب حولها. فإن الخبر م. أمس والذي يشير إلى أن أجنحة م. بمقدورها عقد أي اجتماع قبل الأخير جاء ليطفيء هذه الوصفة ستجاذجتا بعدم جدوى أي جهد البقية صفحة ٨

الكتاب

المرعوم للمنظمة

التحرير الفلسطينية في الجنوب اللبناني في ميناء جنوبي شالي بيروت التي يسيطر عليه الكتائب. وأشار رابين إلى أن عدة مئات من الأعضاء القدامى في حركة فتح هم

مستوليها عن اختطاف أمريكيين جيمس سيبينو ٥٦ سنة للحاسب في الجامعة الأمريكية في بيروت والتي اختطف داخل حرم الجامعة في ١٢ أيلول الماضي وأنوار وأوسين تريس ٥٥ سنة الذي أعلن عن اختطافه في تشرين أول الماضي. وجاء في البيان أيضا حتى الآن لم تصل أي دماء. ولا يعني إطلاق سراح الرهائن أننا تخليتها عن تلك. لقد حرصنا حتى الآن على وضع النزاع في إطار سلمي.

وفي باريس رفضت وزارة الخارجية الفرنسية أمس إصدار أي تعليق على إعلان منظمة القضاة السوري عن قرب إطلاق سراح أحد الرهائن السوري عن قرب للتحريز في لبنان.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أن الحكومة على اتصال مستمر مع جميع الذين يمكنهم القيام بدور في سبل إطلاق سراح رهائننا. وأضافت أن مصالح هؤلاء فإنها ترى عدم إصدار أي تعليق.

الدستور اللبناني - بقية. وقالت الصحيفة بأن الرئيس السوري حافظ الأسد لم يكشف عن هذا السر سوى لأثنين من أنصاره للقرين «وزير الدفاع مصطفى طلاس» وقائد الاستخبارات العسكرية الجنرال علي دوبا. وأضافت الدستور بأن هذه الاتصالات جرت بموجب طلب إيراني حيث حضر الرئيس الأسد بالمقابل بكميات كبيرة جدا من البترول الإيراني. وكذلك فقد طالب سوريا مؤخرا بخصخصة «بالعملية الصعبة» من أرباح هذه الشركات.

وحسب قول صحيفة الدستور فإن المدير السويدي عدنان خاشجي لم يكن شخصيا العربية الوحيدة ضمن هذه الصفقات بل أن عددا من رجال الأعمال الآخرين من سوريا ولبنان بما في ذلك رجل الأعمال السوري عمران أدم والوزير اللبناني السابق ميشال المر قد نشطوا في إطار هذه الصفقات بشكل سرى وتوجيه سوريا. وحسب قول الدستور أيضا فإن سوريا تستخدم قائد القوات اللبنانية السابق إيلي حبيقة كمبعوث من قبلها لإجراء محادثات مع إسرائيل «المسلو في إسرائيل».

وتتساءل الصحيفة: لماذا أن كشفت سوريا من خلال صحيفة الشراع اللبنانية عن أمر الصفقات الإيرانية الإسرائيلية؟ هذه وتجب بأن حافظ الأسد كان غاضبا جدا من إيران بسبب مسألة الرهائن الأميركيين وكان يسعى من أجل تحسين علاقاته بالولايات المتحدة وطلب من إيران أن تتعالج مسألة الرهائن من طريقه لكن رئيس البرلمان الإيراني ماشي رافسنجاني فضل أن تكون الصفقات مباشرة وبدون وساطة الأسد مع الأميركيين.

وقد رفضت مصادر عسكرية مسؤولة في الجيش الإسرائيلي أمس التعليق على هذا الخبر.

صف اللبنانية - بقية.

والقوات السورية في أحياء باب التينة الشعبية على أثر مقتل اثنين من

منظمة لبنانية - بقية

وقد اختطف الاثنان في ٨ آذار الماضي مع العضوين الآخرين في الفريق وهما الصحفي فليب ريشو والمصور جورج أنسين بالقرب من المدينة الرياضية عند الدخول الجنوبي لبيروت. وكانت المنظمة قد أطلقت سراح الاثنان الآخرين في ٢١ حزيران الماضي.

وأكدت المنظمة أن مبادرتها تأتي لشرح وجهات بلقتها حكومة جاك شيراك وبعد أن بدأ وأصبح أن هذه الحكومة قررت تصحيح الأخطاء التي ارتكبتها الحكومات السابقة في اللجان السياسية والاقتصادية.

وأضافت المنظمة أن مبادرتها تأتي أيضا استجابة لوساطات قامت بها أطراف تكن لها احترامات من الجمهورية الإسلامية الإيرانية وحلفاء آخرين مثل سوريا والجزائر.

وأعربت أيضا عن أملها في أن تتخذ فرنسا مواقف جديدة تتيح إطلاق سراح رهائن جدد وتسوية نهائية للنزاع القائم. ودعت الحكومة الفرنسية إلى وضع حد لدعمها وبمساعدها للعراق والنظام السوري للرئيس صدام حسين الذي دفع نحو ستة ملايين عراقي إلى الهجرة إلى إيران والتي يواصل من الحرب الأكثر شراسة في هذا القرن ضد إيران.

وأخذ رهائن فرنسيين وأمريكيين ليس من طبيعة سياسيا إلا أننا استخدمنا كأداة للضغط على بعض الحكومات.

وقد أعلنت هذه المنظمة أيضا

مجلس الأمن يدعو

لوقف الحرب

نيو يورك - دعا مجلس الأمن الدولي إيران والعراق إلى وقف الحرب الدائرة بينهما مؤكدا على ضرورة حل النزاع بالطرق السلمية.

كما ناشد مجلس الأمن خافيير بيريز دي كويار الأمين العام للأمم المتحدة على مواصلة جهوده السلمية وحشد أطراف النزاع على التعاون مع وجه الجهود.

امارة إسرائيلية تهدد

بالانتحار في ميناء

طلي اللجوء السياسي

بون - تهدت مواطنة إيرانية أمس الأول بالانتحار في ميناء إذا لم تحصل على حق اللجوء السياسي إلى ألمانيا الغربية.

وكانت المرأة الإيرانية تستقل طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية التركية.

وعند توقف الطائرة في ميناء شيرت الإيرانية سكتها مهنددة بالانتحار ولكن أحد موظفي الجمارك نجح في إقناعها منها فسقطت على الأرض فمشتا عليها ونقلت إلى عيادة طبية مصابة بصدمة.

قضية تسليم نقاش لفرنسا

تثير جدلا قانونيا بين

مفهومين متعارضين بأسرائيل

يقطع رودي اتلان بعد ذلك لولا أنه تورط في محاولة سطو مسلح يوم ١٧ نيسان عام ١٩٨٢ على الطريق الرئيسي للمند بين القدس واريحا واعتقل البوليس نقاش الذي اعتبر مجرما هاربا يبحث عنه الانتربول ومثل ويليام نقاش أمام عدة محاكم إسرائيلية.

وأعادت جميع هذه المحاكم الضوء الأخضر لوزير العدل الإسرائيلي لتسليم نقاش. ورفضت جميع هذه المحاكم رواية الدفاع عن النفس التي كانت تشير إلى أن القضية عبارة عن قضية سياسية لأن نقاش قتل شخصا خطيرا معاديا للسامية.

وكان ويليام نقاش يسلم من القضاء الفرنسي لولا أن جماعة ضغط دينية قوية ومتطرفة سارعت إلى الدفاع عنه. وتشن لجنة الدفاع عن نقاش نقاش التي تزعمها زوجته وبعض أعضاء حركة كاخ التابعة للحاخام ماتير كاهانا حملة منذ عدة أشهر ضد تسليمه.

وأعلن الحاخامان الكبيران في إسرائيل وإسحق جبريس وزير الداخلية وعدد كبير من النواب للفراتين وإبراهيم شاري وزير العدل شخصيا أن نقاش لا يجب أن يغادر إسرائيل لأن حياته تصبح في خطر إذا جاز به داخل جين فرنسي جنيا إلى جنب مع سجناء عرب.

وبين يدي أنصار فكرة سيادة القانون عدة أوراق رابحة فهم يتمتعون بتأييد الجهاز القضائي والصحافة وجزء كبير من الرأي العام. كما أنهم يائلون بتأييد عدة شخصيات يهودية فرنسية مثل توكين رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمات اليهودية في فرنسا.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

قضية تسليم نقاش لفرنسا

تثير جدلا قانونيا بين

مفهومين متعارضين بأسرائيل

تتل ابيب - أ ف ب - يرى المراقبون أن قضية نقاش التي تمثل موضوعا متميزا وتثير خلافا قانونيا بشأن تسليمه إلى فرنسا أو عدم تسليمه فجرت مفهومين متعارضين في إسرائيل.

وسيتعين على المحكمة العليا في إسرائيل خلال الأسابيع القادمة أن تفصل في النقاش الذي يدور بين أنصار سيادة القانون ومن يرون أن كون ويليام نقاش يهوديا فلنك أمر له أهمية تلحق جميع الاعتبارات الأخرى.

وستجسد المحكمة ما إذا كان يحق لوزير العدل الإسرائيلي أم لا يحق معارضة تسليمه ويليام نقاش (٢٥ عاما) قاتل أحد الزعماء الجزائريين وأثارت المحكمة بالإيجاب سيطر سراج ويليام نقاش والأ فسيتم تسليمه ان اجلا او عاجلا الى القضاء الفرنسي الذي سيحاكمه من جديد.

ويرى من يدعون إلى تسليم نقاش أنه مجرم ارتكب جريمة تخالف القانون العام وأدين غيابيا في فرنسا وصدر ضده حكم بالسجن المؤبد بسبب ارتكابه جريمة قتل أحد الأشخاص أثناء عملية تصفية حساب. أما من يعارضون تسليم نقاش فإنهم يرون أنه يهودي لجا إلى الدولة اليهودية بعد أن قتل عربيا في فرنسا وهم يقولون إن الرجل الذي حصل على الجنسية الإسرائيلية وعاد إلى الدين مسجون ولا يمكن تسليمه إلى السلطات الأجنبية.

ولا يتصلق الجدل في الواقع بالحقائق كما أظهرت أثناء محاكمة براتسون وتحقيقات البوليس الإسرائيلية.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

قضية تسليم نقاش لفرنسا

تثير جدلا قانونيا بين

مفهومين متعارضين بأسرائيل

تتل ابيب - أ ف ب - يرى المراقبون أن قضية نقاش التي تمثل موضوعا متميزا وتثير خلافا قانونيا بشأن تسليمه إلى فرنسا أو عدم تسليمه فجرت مفهومين متعارضين في إسرائيل.

وسيتعين على المحكمة العليا في إسرائيل خلال الأسابيع القادمة أن تفصل في النقاش الذي يدور بين أنصار سيادة القانون ومن يرون أن كون ويليام نقاش يهوديا فلنك أمر له أهمية تلحق جميع الاعتبارات الأخرى.

وستجسد المحكمة ما إذا كان يحق لوزير العدل الإسرائيلي أم لا يحق معارضة تسليمه ويليام نقاش (٢٥ عاما) قاتل أحد الزعماء الجزائريين وأثارت المحكمة بالإيجاب سيطر سراج ويليام نقاش والأ فسيتم تسليمه ان اجلا او عاجلا الى القضاء الفرنسي الذي سيحاكمه من جديد.

ويرى من يدعون إلى تسليم نقاش أنه مجرم ارتكب جريمة تخالف القانون العام وأدين غيابيا في فرنسا وصدر ضده حكم بالسجن المؤبد بسبب ارتكابه جريمة قتل أحد الأشخاص أثناء عملية تصفية حساب. أما من يعارضون تسليم نقاش فإنهم يرون أنه يهودي لجا إلى الدولة اليهودية بعد أن قتل عربيا في فرنسا وهم يقولون إن الرجل الذي حصل على الجنسية الإسرائيلية وعاد إلى الدين مسجون ولا يمكن تسليمه إلى السلطات الأجنبية.

ولا يتصلق الجدل في الواقع بالحقائق كما أظهرت أثناء محاكمة براتسون وتحقيقات البوليس الإسرائيلية.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

قضية تسليم نقاش لفرنسا

تثير جدلا قانونيا بين

مفهومين متعارضين بأسرائيل

تتل ابيب - أ ف ب - يرى المراقبون أن قضية نقاش التي تمثل موضوعا متميزا وتثير خلافا قانونيا بشأن تسليمه إلى فرنسا أو عدم تسليمه فجرت مفهومين متعارضين في إسرائيل.

وسيتعين على المحكمة العليا في إسرائيل خلال الأسابيع القادمة أن تفصل في النقاش الذي يدور بين أنصار سيادة القانون ومن يرون أن كون ويليام نقاش يهوديا فلنك أمر له أهمية تلحق جميع الاعتبارات الأخرى.

وستجسد المحكمة ما إذا كان يحق لوزير العدل الإسرائيلي أم لا يحق معارضة تسليمه ويليام نقاش (٢٥ عاما) قاتل أحد الزعماء الجزائريين وأثارت المحكمة بالإيجاب سيطر سراج ويليام نقاش والأ فسيتم تسليمه ان اجلا او عاجلا الى القضاء الفرنسي الذي سيحاكمه من جديد.

ويرى من يدعون إلى تسليم نقاش أنه مجرم ارتكب جريمة تخالف القانون العام وأدين غيابيا في فرنسا وصدر ضده حكم بالسجن المؤبد بسبب ارتكابه جريمة قتل أحد الأشخاص أثناء عملية تصفية حساب. أما من يعارضون تسليم نقاش فإنهم يرون أنه يهودي لجا إلى الدولة اليهودية بعد أن قتل عربيا في فرنسا وهم يقولون إن الرجل الذي حصل على الجنسية الإسرائيلية وعاد إلى الدين مسجون ولا يمكن تسليمه إلى السلطات الأجنبية.

ولا يتصلق الجدل في الواقع بالحقائق كما أظهرت أثناء محاكمة براتسون وتحقيقات البوليس الإسرائيلية.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

تتخذ المحكمة العامة تيرير مطالبهم.

وكان ويليام نقاش وشريكه له هما شارل ميسي من جزر المارتينيك أصلا وحسن محمود من شمالي أفريقيا أصلا قد قتلوا مواطنا جزائريا في العشرين من عمره وبعى عبد الله حكار أمام حاشية برلمانية ووصل ويليام نقاش بعد عشرة أيام من وقوع هذه الجريمة إلى إسرائيل حاملا جواز سفر مزور وحصل تحت اسم رودي اتلان على الجنسية الإسرائيلية بمقتضى قانون العود.

وأدانت محكمة براتسون في عام ١٩٨٤ نقاش وأصدرت ضده حكما بالسجن المؤبد وكان من الممكن ألا

قضية تسليم نقاش لفرنسا

